

# ANÁLISIS DE LA TENDENCIA HIPSTER

## ASOCIACIÓN TRECHEL \_\_\_\_\_ Febrero del 2015

### **Introducción:**

En el siglo XX y XXI aparecen grupos de individuos que comparten una manera de entender la vida, una estética y unas aficiones. Estos colectivos son considerados tribus urbanas y cada una tiene sus propias señas de identidad. Los *hipsters* son uno de esos colectivos.

Una definición concisa de este movimiento cultural es singularmente difícil, pues incorporan elementos de otras tendencias (hippies, mods, indies o grunges) y tienen elementos contradictorios. Sin embargo, vamos a intentar hacer un retrato robot general, intentar definir el perfil del hípster:

### **Origen:**

Se suele ligar esta cultura urbana con los indies e incluso con los hippies. Su origen surgió a mediados del siglo XX (1950), aunque desapareció y volvió a usar a finales de los años 90. Realmente ha sido a principios de la década de 2010 cuando se ha popularizado y extendido más.

El término tiene su origen en los años 40, para hacer referencia a aquellos amantes del jazz generalmente de raza blanca que se autoimponían las condiciones de la raza negra de su tiempo. En los primeros días utilizaban el término hepcats para designar a aquellos pertenecientes a alguna subcultura emergente relacionada con el jazz, por lo tanto de raza negra. Más tarde, el hep fue sustituido por hip y por tanto, la palabra hipster sustituyó a hepcat y esta corriente se extendió también por los jóvenes blancos de la época que frecuentaban bares de música afroamericana.

### **Características generales de esta tribu urbana:**

En primer lugar, el hipster es un individuo joven (hasta 35 años), de aspecto delgado, eminentemente urbano, raza blanca y al que no le gusta lo convencional (rechaza el mainstream, lo que hace o lleva la mayoría).

En relación con sus aficiones, le gusta la música independiente, el estilo étnico, los objetos vintage, los gatos y, en general, todo aquello que sea alternativo.

En cuanto a su estética, los hombres llevan pantalones ajustados, mochilas cruzadas sobre el pecho, preferentemente con barba y el pelo normalmente largo. La mujer hipster es la antítesis de una barbie, no le gusta demasiado el maquillaje, su pelo tiene un estilo andrógino, lleva vestidos antiguos y le encantan las sandalias tipo gladiador. Tanto ellas como ellos son cuidadosos con los detalles y complementos: gafas llamativas, piercings y tatuajes. Comparten una estética vintage y son aficionados a moverse en bicicleta por la ciudad.

El arquetipo hipster tiene, de alguna manera, una personalidad y unos valores que le caracterizan. Es sensible, más bien bohemio, amante de los movimientos alternativos, cercano a la cultura vegetariana o vegana y generalmente se opone a la violencia contra los animales.

El mundo hipster es una mezcla de moda, cultura y estilo de vida. Como suele suceder con las tribus urbanas, hay seguidores y detractores. Los defensores del hipsterismo son fieles a los rasgos ya descritos. Los críticos, ven a los hipsters como pequeños burgueses y adaptados al sistema aunque den a entender que van contracorriente.

### **Aficiones y costumbres de un Hipster:**

Aunque su intención es ir diferente (no mainstream), podemos recopilar aquí algunas características que definen un hípster y que de alguna manera los reúne como tribu urbana:

1. Se consideran en cierta medida intelectuales, quieren canalizar creativamente sus inquietudes intelectuales -artes visuales, fotografía, música, comunicaciones...
2. Les gusta la música independiente y nada de la música popular.
3. Optan por un estilo étnico, indi, diferenciado del resto.
4. Son fan de la estética y los objetos vintage. A la vez son usuarios frecuentes de las nuevas tecnologías: por ejemplo Filmaffinity y Vimeo. Suelen ser appleadictos.
5. Les apasiona el cine de autor y, a ser posible, versión original.
6. Son amantes de la fotografía, utilizan cámaras de calidad y buscar un punto artístico en las fotos que hacen.
7. Dedicar tiempo a la lectura pero nunca de bestsellers. También les gusta teatro.
8. Organizan "charlas intelectuales" (tertulias) donde se habla de literatura, cine, música, teatro...
9. Son veganos y suelen tomar comida orgánica, cerveza local, y otras elecciones de comida no usuales.
10. El café es la bebida hipster por excelencia, porque al ser estimulante fomenta el arte, la imaginación y la conversación.
11. Son aficionados a moverse en bici por la ciudad.
12. Les gustan los gatos.
13. Evitan siempre hablar de su trabajo, deseosos de tener su tiempo libre para poder disfrutar de actividades creativas, como leer, ver cine, diseñar, visitar galerías, escribir entre otras. Consideran el trabajo un mal necesario.
14. Los hipsters fomentan una personalidad relajada e indolente. El hipster dice estar inconforme con la sociedad, a pesar de eso, no busca rehuir de la misma.
15. Son estrictamente antipartidistas, rechazando toda posible afiliación a no ser que sea para participar con organizaciones sin ánimo de lucro, eventos culturales alternativos y la participación activa en redes sociales.

### **Valores positivos y negativos:**

En nuestra opinión esta tribu urbana tiene los siguientes puntos positivos y negativos.

#### **POSITIVOS:**

- Aunque se definen inconformistas, su ideología no es agresiva ni ataca a nadie. El hipster puede estar inconforme con la sociedad pero a la vez no busca rehuir de la misma, pues sabe que hasta los vanguardismos más radicales acaban formando parte del mainstream. De manera

que su manera de contrariar las reglas es asimilando el mismo mainstream que ellos niegan. A consecuencia de esta idea, adoptan una postura revestida de sarcasmo y de ironía, ahora sí, no se suelen tomar las cosas ni muy en serio ni son personalidades con mentalidades radicales.

**Ejemplo:** La iniciativa Movember es una iniciativa para obtener fondos, es una fiesta a la que hay que ir con bigote hipster. También tienen iniciativas ecológicas.



- Fomentan la creatividad y son gente culta. Les gusta asistir a galerías de arte y tener tertulias culturales. Esta inquietud por lo original o lo diferente fomenta en la sociedad el espíritu creativo e innovador y la inquietud por la cultura. Son seguidores del cine independiente.

**Ejemplo:**



- Han creado su propia corriente creativa. Dada su inquietud por el arte y su estilo de vida bohemio, han creado una nueva corriente. Las expresiones artísticas son particularmente importantes para este movimiento, y es que después de todo, surgió precisamente desde y a la par que las corrientes creativas de inicios de la década de los noventa. A consecuencia de esta situación, se ha dado una curiosa influencia recíproca, donde los creadores hipsters no sólo producen obras de un estilo característico, sino que también muchas formas de expresión influyen directamente al sector, aún si no son propiamente de origen hipster.



**Ejemplo:**

"EDWARD SCISSORHANDS" - 2017

## NEGATIVOS:

- Se creen diferentes pero forman igualmente parte de una tribu: Además la tribu a la que pertenecen no rechaza las comodidades actuales propias de cualquier ciudadano consumista: vestir estudiadamente, tener los últimos modelos en la tecnología y disfrutar de un buen café-descanso hablando de los temas que cada uno considera interesantes.  
Ejemplo: Uso frecuente de Apple (iphone, Ipad, Mac...), Starbucks, y marcas de ropa.
- Consideran el trabajo como un mal necesario: Reconocen que para poder vivir como hipsters hay que tener un sueldo. El trabajo es por tanto el medio que hace posible esta manera de vivir, por tanto hacia el trabajo hay cierta resignación. Esto se aprecia porque para los hipsters nunca será su trabajo un tema de conversación interesante.  
Ejemplo: anuncio encontrado en un metro: Hace referencia a la preocupación de los hipsters más por su estilo de vida que por su trabajo.



- Son pijos disimulados: Víctor Lenore, autor de "*Indies, hipsters y gafapastas*". Editorial Capitan Swing, 2014. *“los hipsters son como parte de una subcultura, que rebelde en apariencia, defiende valores individualistas y competitivos propios del capitalismo contemporáneo”*  
(Mismo ejemplo que en el primer aspecto)
- Se contradicen en sus planteamientos:
  - Antiguo vs nuevo
  - Rebeldes vs pacíficos
  - Diferentes vs iguales

